Des étincelles d'éternité

DR

Elena Lasida, spécialiste en économie sociale et solidaire

LE PREMIER WEEK-END d'octobre, la 90e session des Semaines sociales de France s'est tenue à l'Unesco sur le thème : « Religions et cultures : des ressources pour imaginer le monde ». Une conviction de fond était à l'origine de ce choix : les crises multiples auxquelles notre société est aujourd'hui confrontée – crises écologique, économique, sociale – constituent une chance historique pour construire un nouvel imaginaire de « vie bonne ». Au cours de la session, nous avons vu comment commençait à se dessiner ce nouvel imaginaire : pas de modèle tout fait ni de recette miracle, mais une multiplicité d'étincelles d'éternité. Des étincelles, car nous n'étions pas dans le « préfabriqué » ni dans le solide, mais dans l'éphémère qui ouvre de nouveaux possibles. Or, derrière ces éphémères, nous sentions la vie jaillir : une vie arrachée à la mort, une vie inimaginable, une vie inattendue. C'est la surprise de l'inattendu qui donne à l'éphémère une couleur d'éternité. Car qu'est-ce que l'éternité si ce n'est l'expérience d'être surpris et émerveillé par l'inattendu ?

L'une de ces multiples étincelles d'éternité données à voir pendant le week-end fut l'expérience, au Paraguay, d'un orchestre constitué avec des instruments recyclés*. Au cœur d'une déchetterie est née une nouvelle vie, autant pour les déchets que pour les personnes qui y travaillent. Des instruments de musique sont construits avec des objets récupérés au milieu des ordures : des burettes d'huile, des goupilles, des fourchettes… des objets cassés, usés, abîmés. Ils deviennent des instruments pour apprendre la musique, proposés à des enfants et à des jeunes qui habitent autour de la déchetterie. Et le miracle se produit : la burette d'huile se transforme en violoncelle et l'enfant-déchet devient musicien. Il ne s'agit pas seulement d'un jouet pour passer le temps. Les enfants apprennent à jouer ensemble et expérimentent ainsi l'écoute de soi et des autres, la patience, le travail d'équipe, les fruits de l'effort et le goût de la beauté. Thomas, le jeune coopérant de la Délégation catholique pour la coopération qui nous a parlé de cette expérience au cours de la session, insistait sur l'effet qu'elle avait au niveau de l'écoute : écoute de la musique bien sûr, mais surtout, écoute de cette éternité portée par chaque être humain.

> **Derrière ces éphémères, nous sentions la vie jaillir**

Ces étincelles multiples annoncent un monde nouveau : un déjà-là et un pas-encore en cours de germination. Elles ne constituent pas un modèle alternatif. Mais elles nous révèlent, avec une force inouïe, que le moment est venu pour le faire advenir.

**https://www.youtube.com/watch?v=fXynrsrTKbI*

Chaque semaine, retrouvez en alternance Sylvie Goulard, Guy Aurenche, Elena Lasida, Michel Godet et Cécile Renouard.